

A la découverte des METIERS D'ART du Verdon

AIGUINES

VISITE - DECOUVERTE : « CERAMIQUE, POTERIE ET TOURNAGE ».



Faïence, grès, porcelaine...quelles différences ?

Entre tournage, estampage, coulage...Gaëtan vous présentera les différentes familles de la céramique, les techniques de travail de la terre et les étapes de fabrication.

Au programme : cuissons, émaillage, tournassage...

Et surtout, démonstration de tournage, quand la main de l'homme est en phase avec une matière aussi simple et aussi noble que la terre....

Dates 2009 :

Tous les Samedi de 14 à 15 h de début Avril à fin Octobre 2011

Réservation obligatoire, la veille au plus tard.

Durée moyenne : 45 minutes.

Coût de la visite :

3 € / personne, demi tarif pour les moins de 12 ans et gratuit pour les moins de 6 ans.

Nombre mini : 1 Nombre maxi : 20

L'atelier est accessible aux personnes en fauteuil roulant.



STAGE TOURNAGE, INITIATION ET PERFECTIONNEMENT.



Ce potier dit « quand tu tournes, tu ne penses plus à rien, il y a une osmose entre toi et la terre, elle vit dans tes mains, tu la tires, tu la montes, tu la galbes....

Ce qui fait un bon tourneur ? allier maîtrise du geste, précision du centrage, régularité, finesse et efficacité ».

2011

7 Décembre 2010

Potier depuis presque 20 ans, Gaëtan allie solide connaissance de la céramique, goût de transmettre et expérience pédagogique, envers adultes et enfants.

PROGRAMME :



Les différentes étapes du tournage, principes et gestes de base :

Tournage de pièces plates, ouvertes et hautes.
Pétrissage de la terre, centrage et mise en forme des pièces sur le tour, tournassage, ansage et gestion des accessoires.
Survols des autres techniques : estampage, travail à la plaque, travail au colombin... fours, cuissons, émaux.....

Chacun travaille sur son tour, cette semaine de formation permet d'être ensuite autonome.

Le stage se déroule dans un véritable atelier, suivant les réelles conditions de travail d'un potier.

Les participants repartent avec :

Les pièces qu'ils ont tourné, 4 ou 5 en général (pichet, assiette, bol..). Si elles sont terminées à la fin du stage, elles seront cuites et à la disposition des stagiaires (possibilité d'expédition).

Dates :

Du 4 au 8 Avril, du 20 au 25 Mai, du 24 au 28 Novembre 2011.
Autres périodes possibles, sur demande.

DUREE

5 jours (du Lundi au Vendredi), de 8 à 12h et de 14 à 18h, soit 40 heures.

Public :

Adultes, initiation ou perfectionnement.
Nombre mini : 1 personne / Nombre maxi : 4 personnes.

Prix : (par personne, comprenant toutes les fournitures, le matériel et les outils).

1 pers : 600 €	3 pers : 500 €
2 pers : 550 €	4 pers : 450 €

Acompte de 30 % à l'inscription.
Equipement à prévoir : vêtements non salissants.

NB : Atelier accessible aux personnes en fauteuil roulant.

Réservation obligatoire, 15 jours à l'avance.

Hébergement et restauration :

Nombreuses possibilités au village. Il est possible de pique-niquer à l'atelier.

Contact :

*Atelier « bleu sable » / POTERIE Gaëtan RODTS
Galerie artisanale à AIGUINES
Tel / Fax atelier : 04.94.50.78.20 Portable : 06.70.49.12.91
Atelierbleusable.aliceblogs.fr Mail : gaetan.rodts@aliceadsl.fr*

